**Управление образования администрации городского округа**

 **Орехово-Зуево**

**Муниципальное образовательное учреждение для детей-сирот и детей**

**оставшихся без попечения родителей «Детский дом-школа»**

**«УТВЕРЖДАЮ» «УТВЕРЖДАЮ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МОУ «Детский дом-школа»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КУЗНЕЦОВА И.С.**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.**

**ПРОГРАММА КЛУБАрукоделия**

**«МАСТЕРИЦА»**

**Возраст детей: 7-14 лет**

**Срок реализации программы : 4 года**

**Разработал инструктор по труду СЕМЕНОВА Т.В.**

**2.**

Программа клуба «Мастерица»

**«От скуки бери дело в руки».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**«Детское сердце чутко к призыву**

**творить красоту…**

**Важно только, чтобы за**

**призывами следовал труд».**

**Б.Н.Сухомлинский**

 Данная дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. При разработке программы дополнительного образования клуба «Мастерица» для детей детского дома-школы, педагог опирался на современные педагогические теории, анализировал имеющиеся педагогические ресурсы, знакомился с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся и имеет различные уровни её освоения: общекультурной, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

 В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального самообразования.

 Дополнительная образовательная программа клуба «Мастерица» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

 Воспитанникам детских домов, оторванных от реальной жизни, имеющих душевные раны особенно важно найти возможность реализовать себя и свои интересы в жизни, иметь возможность стать полноценным гражданином страны. Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в клубе помогают развить мелкие мышцы кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствуют развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

3.

Вполне закономерно, что в детском доме-школе был создан клуб рукоделия «Мастерица».

Образовательная программа клуба «Мастерица» в связи со спецификой образовательного учреждения неограниченна возрастными рамкам, но исходя из опыта работы, можно предположить, что основную массу детей составят воспитанники 1-4 классов, они и будут являться постоянной частью обучаемой группы, остальные дети будут «подвижной» частью коллектива, единственный критерий – желание работать. Первоначальной базой для дальнейшего овладения навыками являются знания, умения и навыки, приобретенные ранее. Обучение по данной программе рассчитано на4 года по 1 учебному часу 5 раз в неделю для каждого года обучения ,и её объём составит –640 часов в год и 2560 часов за 4 года.

***Ц Е Л Ь П Р О Г Р А М М Ы :***

Развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использование различных технологий и материалов.

 Развитие мотивации к самостоятельности и творчеству.

***З А Д А Ч И:***

**Обучающие:**

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

-углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия;

 - познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

 - обучить технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

 - приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

 - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);

 4.

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

 - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

 - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную сферу детей;

- развивать образное и ассоциативное мышление, творческие способности;

- формировать эстетический и художественный вкус;

 - содействовать формированию всесторонне развитой личности.

 - развивать художественные умения и навыки.

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность;

 - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

 - развивать положительные эмоции и волевые качества;

**Обучение проводится в двух направлениях :**

 **-** усвоение теоретических знаний;

 - формирование практических навыков.

**Работа в клубе «Мастерица» имеет8 направлений рукоделия:**

1. Лоскутное шитье.

2.Лоскутная аппликация.

3. Различные виды вышивки (тамбурный, стебельчатый, крестик, вышивка лентами)

4. Вязание крючком.

5. Бисероплетение.

6. Лепка (пластилин, соленое тесто)

7. Основы народного декоративно-прикладного искусства.

8. Работа с бумагой.

 Особенностьюданной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах

декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

5.

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи:*

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, одежде и т.п.

 2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

 3. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

 **Педагогические принципы.**

 Любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

 При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

 1) ведущие виды деятельности в различных возрастных группах;

 2) потребности, интересы учащихся;

 3) уровень развития первичного коллектива;

 4) уровень развития и самооценки ребёнка, его социальный статус.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

 - осознание и признание права личности быть не похожей на других;

 - проявление уважения к личности;

 - оценка не личности ребёнка, а его поступков, деятельности;

 - умение смотреть на проблему глазами ребёнка;

- учёт индивидуально – психологических особенностей ребёнка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

 Индивидуальный подход требует дифференцированного подхода. Непосредственно на занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощённые задания для медленно работающих детей.

 Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребёнка – один из главных принципов.

 Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию

самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы..

6.

 **Сроки реализации программы клубе «Мастерица».**

 Обучение в клубе многоступенчатое и многоуровневое. Двухэтапный срок реализации программы слагается из следующих ступеней:

 1-ый год обучения детей ( 160 часов),

 2-ой год обучения детей (160 часов),

 3-ий год обучения детей (160 часов),

 4-ый год обучения детей (160 часов),

Вклубе занимаются дети 7-14 лет.

 В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, рабочее место каждого ученика должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуют из расчёта не более 6 человек в группе.

**Ступени и уровни обучения:**

1-й уровень«Верю в себя».

2-й уровень «Ищу и совершенствую себя».

*1 этап* – раннее развивающее обучение.

Элементарная грамотность2 года.

*2 этап* – комплексное массовое обучение.

Функциональная грамотность 2 года.

В клубе существуют два этапа обучения, каждая из которых является самодостаточной, но только вместе они составляют оригинальную целенаправленную систему работы с детьми по прикладному творчеству. Каждой ступени соответствует своя специфика, свои цели и задачи, различная степень сложности.

 *1 этап* – элементарная грамотность. Комплексное обучение детей младшего школьного возраста. Элементарная степень сложности. Основные задачи: расширить представление детей о возможностях предлагаемых

техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить простые технические приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся; сформировать устойчивый интерес к определённым видам рукоделия, помочь ребёнку в выборе специализации.

 *2 этап* – функциональная грамотность. Цель – закреплять и развивать технологические навыки, полученные предыдущей ступени, учиться новым приёмам прикладного творчества по выбранному предмету специализации.

7.

Доминирующая идея – «Ищи и совершенствуй себя».

 В результате обучения ученики должны знать:

 - виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий;

 - народные художественные промыслы России и родного края;

 - названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

 - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

 - правила организации рабочего места;

 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

 Должны уметь:

 - правильно организовать своё рабочее место;

 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

 - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

 - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

*Уровни освоения материала*. Начать обучение в клубе можно с любой ступени, даже с третьей, при условии, если ребёнок владеет определёнными для данной ступени знаниями и умениями. Уровни обучения не имеют ничего общего с годами обучения. Формы подведения итогов реализации

программы: итоговые занятия, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

 По результатам обучения дети получают поощрительные грамоты.

 Характерные черты и особенности программы:

 - тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простых к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру;

- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола;

8.

 - содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к

творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний от неудач;

 - содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения; более того обеспечивает дополнительную адаптацию к школе, так как ребёнок учится работать в коллективе, адаптируется в системе

учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (линейку, карандаш), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение;

 - популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремёслах и художественных промыслах России и родного края, подкреплённую практическими навыками);

 - в программе запланированы игровые разминки, физкультминутки.

**Обеспечение программы**.

**Материалы:**

- бумага цветная (односторонняя, двухсторонняя), бархатная, писчая, альбомная, репсовая, гофрированная,тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;

 - нитки; катушечные № 10, 20, 30, мулине, ирис, шерстяная пряжа, акриловая пряжа, тесьма, сутаж, цветные ленты, кружево;

 - ткани, различные по цвету, фактуре и виду;

- бисер; бусы; проволока, замочки для бисера;

 - природный материал, «бросовый материал» (коробки, пластиковые бутылки, пробки и др.);

 - клей ПВА, «Момент».

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки; иголки, крючки, пяльца, ножницы, утюг, шило.

9.

**Учебно-тематический план 1 этапа обучения (160 часов).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематическийблок |  Разделы  | Кол-вочасовтеории | Кол-вочасовпрактики | Всегочасов |
| 1. | Вводноезанятие | Правила безопасности труда,беседа о видах декоративно-прикладного искусства Всего: |  1 1 |  - - |  1 1 |
| **2.** | **Бисероплетение** | **Плетение бус** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **3.** | **Лоскутное****шитье** | **Пришив пуговиц. Отработка ровной строчки на бумаги. Изготовление объёмного коллективного панно из тканевых полос.Пошив одежды для кукол.** | **1** | **19** |  **20** |
| **4.** | **Лоскутная****аппликация** | **Клеевая аппликация. Изготовление мини-картинки в технике клеевой аппликации.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **5.** | **Вязание****крючком** |  **Кукла-сувенир из ниток и пряжи, игрушки из помпонов.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **6.** | **Вышивка** | **Вышивка простыми свободными швами** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **7.** | **Лепка** | **Работа с пластилином****Соленое тесто** |  **1****1** |  **13** **5** |  **20**  **14****6** |
| **8.** | **Изобразительное искусство.**  | **Основы народного и декоративно-прикладного искусства.** |  **4** |  **16** |  **20** |
| **9.** | **Работа с бумагой** | **Поделки из бумаги** |  **1**  |  **19**  |  **20** |
|  | **Итого:** |  |  **12** |  **148** | **160** |
|  | ЭкологияЭкскурсии, праздники,выставки.Итоговое занятие | Гербарий, поделки из прир.матер. |  3 10 2 |  6 |  9102 |

Содержание занятий 1 этапа обучения.

 1-ый год обучения (160 часов).

***Тема 1. Вводное занятие (1 час).***

 Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Выставка детского творчества.

***Тема 2.Бисероплетение(20 час)***

*Теоретические занятия.* История бисера. Работа с бисером. Виды бисера и бус. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.

 *Практические занятия*. **Плетение бус простой цепочкой, с чередованием бусин по размеру и цвету.**

10.

***Тема 3 Лоскутное шитье (20 час)***

*Теоретические занятия.*Беседа об искусстве шитья. Виды тканей, их свойства и применение.

Инструктаж по технике безопасности и правила личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, приспособления необходимые при работе на швейной машине.

 Устройство швейной машины с электроприводом.

Правила эксплуатации швейной машины с электроприводом. Виды швейных машин. Правила ухода за швейной машиной, чистка, смазка. Заправка ниток.

*Практические занятия.***Пришив пуговиц.**

**Отработка ровной строчки на бумаги** . Различные виды машинных строчек и швов, их применение. Правила утюжки швов.

 Выполнение образцов машинных строчек и швов.

**Изготовление объёмного коллективного панно из тканевых полос.**Утюжка деталей швейного изделия. Утюжка готового изделия.

**Пошив одежды для кукол**

***Тема 4 Лоскутная аппликация (20 час)***

*Теоретические занятия.*Аппликация. Понятие «основа» и «фон».Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью, утюгом и ножницами.

*Практические занятия****.* Клеевая аппликация**. Правила работы с клеем и утюгом. Техника наклеивания ткани на бумажную основу с помощью утюга. Отработка навыков резания ткани и изготовления аппликаций. **Изготовление мини-картинки** в технике клеевой аппликации.

 ***Тема 5 Вязание крючком (20 час)***

*Теоретические занятия*.Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Инструктаж по технике безопасности при работе с крючком, ножницами, иголкой.

*Практические занятия***.**  Приёмы работы с нитками и пряжей.**Выполнение кистей** из ниток и пряжи. Выполнение **помпонов из пряжи.**Формирование **игрушек из помпонов**. **Изготовление куклы-сувенира** из ниток и пряжи.

11.

***Тема 6 Вышивка(20час)***

*Теоретические занятия.*  Беседа «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

 *Практические занятия.*  Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. **Простейшие швы (вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки).**

Отработка техники вышивки «вперед иголку» по картону.

 Отработка техники вышивки «петельный шов». Изготовления сувенира «Бабушкина коробочка». Вышивание салфетки.

 **Тема 7**.**Лепка (20 час)**

-*Теоретические занятия.* Работа **с пластилином**. Материал, инструменты, приспособления. Техника безопасности при работе ( 1 час)

 *Практические занятия с пластилином*. Техника **лепки из пластилина –** насекомые, животные. Обратная аппликация из пластилина. Техника изготовления.( 13 час)

*-Теоретическая часть*. **Соленое тесто.** Материал, инструменты, приспособления. История лепки из соленого теста. (1 час)

*Практические занятия*с соленым тестом. Техника лепки простых изделий из соленого теста. (5 час)

**Тема 8.Изобразительное искусство**. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. (20 час)

*Теоретические занятия*. Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Дымковские узоры. Знакомство с народными промыслами, история создания.

*Практические занятия*. **Городецкая роспись**- основные элементы росписи:украешки и рамки; розан и ромашка, ваза с цветами.**Гжель**- основы элементов росписи: точки и прямые линии, бордюры. **Хохлома**- основы элементов росписи: узор «травка», травный орнамент. **Дымковские узоры**–основы элементов росписи: кружки, точки, тычки.

 **Тема 9Работа с бумагой** (20 час)

 *Теоретические занятия*. История изобретения бумаги. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Материал, инструменты. Правила пользования ножницами. Техника безопасности. Виды клея, их свойство и применение. Способы и правила склеивания.

*Практические занятия*. Отработка навыков складывания бумаги. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Отработка различных

12.

видов соединения деталей. Изготовление поделок из бумаги: **обрывная аппликация, с использованием мятой бумаги, контурное силуэтное вырезание, плетение ковриков.**

**Учебно-тематический план 1 этапа обучения (160 часов).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематическийблок |  Разделы  | Кол-вочасовтеории | Кол-вочасовпрактики | Всегочасов |
| 1. | Вводноезанятие | Правила безопасности труда,беседа о видах декоративно-прикладного искусства Всего: |  1 1 |  - - |  1 1 |
| **2.** | **Бисероплетение** | **Плетение браслетов** |  **1**  |  **19** |  **20** |
| **3.** | **Лоскутное****шитье** | **Техника «квадрат». Изготовление****прихваток, подушек, сумок.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **4.** | **Лоскутная****аппликация** | **«Плоская аппликация». Изготовление****подушек ,оформленных плоской аппликацией.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **5.** | **Вязание****крючком** | **Картины из вязанных крючком шнурков.** |  **1** |  **19** | **20** |
| **6.** | **Вышивка** | **Вышивка крестом .** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **7.** | **Лепка** | **Работа с пластилином****Соленое тесто** |  **1**  **1**  |  **5** **13** |  **20** **6** **14** |
| **8.** | **Изобразительное искусство.**  | **Основы народного и декоративно-прикладного искусства.**  |  **4** |  **16** |  **20** |
| **9.** | **Работа с бумагой** | **Бумажная аппликация- плоская, объемная, выпуклая ,контурная,** **прорезная аппликация;** |  **1** |  **19** |  **20** |
|  | **Итого:** |  |  **12** |  **148** | **160** |
|  | ЭкологияЭкскурсии, праздники,выставки.Итоговое занятие | Гербарий, поделки  |  3 10 2 |  6 |  9 102 |

Содержание 1 этапа обучения

 2-ой год обучения (160 часов).

***Тема 1. Вводное занятие (1 час).*** Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Выставка детского творчества.

13.

***Тема 2. Бисероплетение (20 час)***

*Теоретические занятия*. «Бабушкины советы» при работе с бисером. Правила безопасности труда на занятиях.

*Практические занятия*. Плетение браслетов способами : цепочка с «бугорками», цепочка «крестик» в две нити.

 ***Тема 3 Лоскутное шитье (20 час)***

*Теоретические занятия* История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Виды тканей. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутюгом. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.Инструменты, материалы, приспособления необходимые при работе на швейной машине.

*Практические занятия.*Изучение различных видов швов.**Изготовление прихваток в технике «квадрат»**. Технологическая последовательность раскроя и пошива **декоративных подушек , летних сумок с элементами «квадрат».**Утюжка деталей швейного изделия. Утюжка готового изделия.

***Тема 4 Лоскутная аппликация (20 час)***

*Теоретические занятия*. Тканевая лоскутная **«плоская аппликация»**Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами.

 Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа». Технология изготовления плоской аппликации из ткани.

 Инструктаж по технике безопасности и правила личной гигиены.

 *Практические занятия*. Подбор ткани и раскрой по шаблону. Пошив, сборка и **оформлениедекоративной подушки**, украшенной плоской аппликацией.

 Виды декоративных подушек. Правила раскроя, пошива и набивки подушки. Форма и размеры аппликации из ткани, украшающей декоративную подушку. Требования к свойствам материала.

 Изготовление декоративной подушки, украшенной аппликацией из ткани.

14.

 ***Тема 5 Вязание крючком (20 час)***

*Теоретические занятия*.Технология работы с нитками. Виды ниток и их применение. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

*Практические занятия*. Правила и приёмы вязания крючком. Правила и способы плетения из ниток веревочек. Начало **вязания цепочки воздушными петлями. Изготовление из навязанных веревочек силуэтных картинок.**

**Тема 6. Вышивка (20час)**

*Теоретические занятия*. Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к вышивке.

*Практические занятия*.**Вышивка крестом.**Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали и горизонтали, расположение через один, вышивание крестиков по диагонали. Схематичное изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Вышивание поздравительной открытки. Выбор рисунка для вышивания крестом картины. Расчёт необходимого количества канвы. Закрепление срезов канвы. Выполнение вышивки по схеме. Оформление вышитой работы.

 ***Тема 7 .Лепка (20 час)***

-*Теоретические занятия*. Работа с пластилином. Материал, инструменты, приспособления.

*Практические занятия* **с пластилином**. Обратная аппликация из пластилина. Техника изготовления. Картины, нарисованные пластилином.Техника изготовления картин.

-*Теоретические занятия*. Соленое тесто.Материал, инструменты, приспособления.

 *Практическая работа* с **соленым тестом**. Техника лепки простых изделий из соленого теста – цветы, рамки.

 Тема 8 **Изобразительное искусство.**Основы народного и декоративно-прикладного искусства.**(20 час).**

*Теоретические занятия*.Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Дымковские узоры. Знакомство с народными промыслами, история создания.

*Практические занятия.* **Городецкая роспись**- основные элементы росписи: листья, кустики, купавка, бутон. **Гжель**- основы элементов росписи:

15.

капельки, веточки. Роспись масленки, блюдца. .**Хохлома**- основы элементов росписи: узор «листочки», узор «ягодки». Роспись салфетницы,уточки-солонки. **Дымковские узоры** –основы элементов росписи: хвост индюка,наряд крестьянки.

**Тема 9. Работа с бумагой (20 час)**

*Теоретические занятия* . История изобретения бумаги. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Материал, инструменты. Правила пользования ножницами. Техника безопасности. Виды клея, их свойство и применение. Способы и правила склеивания.

 *Практические занятия.* Бумажная аппликация. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон». Понятие «объёмная аппликация» и техника её выполнения. Понятие «прорезная аппликация и техника её выполнения. Практические занятия. Выполнение различных аппликаций в виде картинок, поделок. Создание аппликации из сухого природного материала.

**Учебно-тематический план 2 этапа обучения (160 час.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематическийблок |  Разделы  | Кол-вочасовтеории | Кол-вочасовпрактики | Всегочасов |
| 1. | Вводноезанятие | Правила безопасности труда,беседа о видах декоративно-прикладного искусства Всего: |  1 1 |  - - |  1 1 |
| 2. | **Бисероплетение** | **Плетение цветов** |  **1** |  **19** |  **20** |
| 3. | **Лоскутное****шитье** | **Техника «треугольник». Изготовление****прихваток, подушек, суток.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| 4. | **Лоскутная****аппликация** | **«Объемная тканевая аппликация».** |  **1** |  **19** |  **20** |
| 5. | **Вязание****крючком** | **Вязание салфеток, прихваток - квадрат.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| 6. | **Вышивка** |  **Вышивка лентами**  |  **1** |  **19** |  **20** |
| 7. | **Лепка** | **Работа с пластилином****Соленое тесто** | **1** **1** | **5** **13** |  **20****6** **14** |
| 8. | **Изобразительное искусство.**  | **Основы народного и декоративно-прикладного искусства.**  |  **4** |  **16** |  **20** |
| 9. | **Работа с бумагой** | **Торцевание** |  **1** |  **19** |  **20** |
|  | **Итого:** |  | **12** |  **148** |  **160** |
|  | ЭкологияЭкскурсии, праздники,выставки.Итоговое занятие | Гербарий, поделки из природ.мат. |  3  |  6 10  2 |  910 2 |

Содержание 2 этапа обучения. 1-ый год обучения (160 часов).

16.

***Тема 1. Вводное занятие (1 час).***

 Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Выставка детского творчества.

***Тема 2. Бисероплетение (20 час)***

*Теоретические занятия*.Повторение «Бабушкиных советов», правила безопасности при работе с бисером.

*Практические занятия.* Техника изготовления цветов из бисера.

***Тема 3 Лоскутное шитье (20 час)***

*Теоретические занятия.*Инструктаж по технике безопасности и правила личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, приспособления необходимые при работе на швейной машине.

*Практические занятия.*Изготовление прихваток в **технике «треугольник».**Технологическая последовательность раскроя и пошива**прихваток, декоративных подушек , летних сумок** в технике «треугольник». Правила работы с готовыми лекалами.

 Утюжка деталей швейного изделия. Утюжка готового изделия.

***Тема 4 Лоскутная аппликация (20 час)***

 *Теоретические занятия.* Инструктаж по технике безопасности и правила личной гигиены.

Понятие «объёмная аппликация» и технология её выполнения. Правила пользования трафаретами и шаблонами.

*Практические занятия.*Технология изготовления **объёмной тканевой аппликации «Цветы в вазе».**Подбор ткани, изготовление выкроек, раскрой и изготовление цветов и листьев. Изготовление основы и вазы для объёмной аппликации. Закрепление деталей на основу. Оформление работы в рамку.

***Тема 5 Вязание крючком (20 час)***

*Теоретические занятия.* Беседа «Ручное вязание – старинное народное ремесло». Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при вязании крючком

*Практические занятия*.**Вязание столбиков без накида, с накидом.** Схематическое изображение узора.

 **Вязание по прямой .** Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков.

**Вязание квадратной салфетки**. Выполнение квадратной прихватки.

17.

 **Тема 6 Вышивка (20час)**

*Теоретические занятия.*История вышивки шелковыми лентами. Выбор рисунка и изделия. Подбор ткани, лент, ниток, иголок, пялец для работы.

*Практические занятия*. Основные швы, используемые в вышивке лентами.Выполнение вышивки. **Вышивание цветов, листьев, стеблей шелковыми лентами различными швам**и. Оформление вышитой работы. Подготовка рамки, натягивание вышивки на картон. Отделочные работы

**Тема 7. Лепка (20 час)**

-*Теоретические занятия*.Работа с пластилином. Материал, инструменты, приспособления.

*Практические занятия*. **Картины, нарисованные пластилином**.Техника изготовления картин.

*-Теоретические занятия.* Соленое тесто. Материал, инструменты, приспособления.

*Практические занятия*. **Работа с соленым тестом.** Техника лепки простых изделий из соленого теста –рамки для фотографий, животные.

 **Тема 8**.**Изобразительное искусство.**Основы народного и декоративно-прикладного искусства. ( (20 час)

*Теоретические занятия*Городецкая роспись, Гжель, Хохлома. Знакомство с народными промыслами, история создания.

*Практические занятия*. **Городецкая роспись**- основные элементы росписи: гроздь винограда, городецкая роза. Роспись декоративного блюда, солонки, городецкий фазан. **Гжель**- основы элементов росписи:мазок с тенью, мазковая роспись, цветочек,последовательность росписи птицы.

**Хохлома**- основы элементов росписи:орнамент с «ягодками и «листиками, вазочка для цветов, «золотые травы России». **Дымковские узоры**–основы элементов росписи: наряд барыни, барыня-щеголиха, роспись дымковского коня.

 Тема 9 **Работа с бумагой(20 час)**

*Теоретические занятия*. История изобретения бумаги. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Материал, инструменты. Правила пользования ножницами. Техника безопасности. Виды клея, их свойство и применение. Способы и правила склеивания

*Практические занятия.***Торцевание.** Понятие **«контурное», « сплошное»,**

**«объемное», «многослойное»** торцевание. Техника изготовления. Инструменты для изготовления торцевания

18.

**Учебно-тематический план 2 этапа обучения (160 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематическийблок |  Разделы  | Кол-вочасовтеории | Кол-вочасовпрактики | Всегочасов |
| 1. | Вводноезанятие | Правила безопасности труда,беседа о видах декоративно-прикладного искусства Всего: |  1 1 |  - - |  1 1 |
| **2.** | **Бисероплетение** | **Плетение объемных изделий,игрушки** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **3.** | **Лоскутное****шитье** | **Техника «синель», «пицца»****Изготовление косметичек, сумок, подушек .** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **4.** | **Лоскутная****аппликация** | **«Прорезная аппликация». Изготовление подушек.****Изготовление лоскутных бус.****Аппликация с вышивкой.** |  **1** |  **19** |  **20** |
| **5.** | **Вязание****крючком** | **Вязание салфеток, прихваток по кругу.** | **1** |  **19** |  **20** |
| **6.** | **Вышивка** | **Изонить (ниточная графика).**  |  **2** |  **18** |  **20** |
| **7.** | **Лепка** | **Работа с пластилином****Соленое тесто** |  **1** **1** |  **5** **13** |  **20****6** **14** |
| **8.** | **Изобразительное искусство.**  | **Основы народного и декоративно-прикладного искусства** |  **4** |  **16** |  **20** |
| **9.** | **Работа с бумагой** | **Квиллинг** |  **1** |  **19** |  **20** |
|  | **Итого:**  |  |  **12** |  **148** |  **160** |
|  | ЭкологияЭкскурсии, праздники,выставки.Итоговое занятие | Гербарий, поделки из природ.мат. |  3102 |  6 |  910 2 |

Содержание 2 этапа обучения.

 2-ой год обучения (160 часов).

***Тема 1. Вводное занятие (1 час).***

 Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Выставка детского творчества.

***Тема 2. Бисероплетение (20 час)***

*Теоретические занятия*. Инструктаж по техники безопасности при работе с бисером. Повторение «Бабушкиных советов».

 *Практические занятия.***Плетение объемных изделий, игрушки**. Изготовление изделий на проволочной основе

19.

***Тема 3 Лоскутное шитье (20 час)***

*Теоретические занятия.*

Инструктаж по технике безопасности и правила личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, приспособления необходимые при работе на швейной машине.

*Практические занятия.*Изготовление **косметичек, сумок, подушекв технике «синель», «пицца».**Технологическая последовательность раскроя и пошива. Правила работы с готовыми лекалами.

 Утюжка деталей швейного изделия. Утюжка готового изделия.

 ***Тема 4 Лоскутная аппликация (20 час)***

*Теоретические занятия.* Инструктаж по технике безопасности и правила личной гигиены.

 *Практические занятия*. Понятие **«прорезная аппликация»** и технология её выполнения.

Подбор ткани и раскрой по шаблону. Пошив, сборка и оформление **декоративной подушки**, украшенной прорезной аппликацией, пошив и набивка подушки.

**Изготовление лоскутных бус**.Выполнение **аппликации с вышивкой.**

***Тема 5 Вязание крючком (20 час***)

*Теоретические занятия.* Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при вязании крючком.

*Практические занятия.* **Вязание столбиками без накида по кругу** по схеме. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.**Изготовление вязаных крючком прихваток, салфеток.**

 ***Тема 6 Вышивка (20час)***

*Теоретические занятия*. Знакомство с изонитью (ниточная графика). Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при работе с иголками и ножницами.

*Практические занятия*. **Изонить**

Отработка навыков заполнения различных элементов в технике изонити на учебной карточке. Выполнение новых элементов в технике изонити.**Изготовление декоративной картинки в технике изонити**и оформление её в рамку.

20.

**Тема 7 .Лепка** (20 час)

-*Теоретические занятия*.Материал, инструменты, приспособления.

 *Практические занятия***с пластилином**. Работа с пластилином .Картины, нарисованные пластилином. Техника изготовления картин.

-*Теоретические занятия*.Материал, инструменты, приспособления.

 *Практические занятия***с соленым тестом**. Техника лепки простых изделий из соленого теста –рамки для фотографий, животные, дымковская игрушка.

**Тема 8**.**Изобразительное искусство Основы народного и декоративно-прикладного искусства**. ( 20 час)

*Теоретические занятия.* **Русские матрешки.** Виды и история создания.

*Практические занятия* Роспись матрешек различных видов-**Сергиево-Посадская, Нижегородская, Семеновская,Полхов-Майданская;** последовательность изображения, раскраска.

**Тема 9Работа с бумагой** (20 час)

*Теоретические занятия*. История изобретения бумаги. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Материал, инструменты. Правила пользования ножницами. Техника безопасности. Виды клея, их свойство и применение. Способы и правила склеивания.

*Практические занятия.***Квиллинг**. Техника изготовления.Основные элементы при изготовлении квиллинга.

Экология и диалектика

**Осень-**(октябрь)-наблюдение за перелетными птицами, сбор гербария, шишек , желудей, рисунки осени и перелетных птиц.(теория -1час., практ.-2час)

**Зима**-(январь)-наблюдение за зимующими птицами, изготовления кормушек, поделок из природного материала, ошибано(картины из засушенных растений)(теория 1 час., практ.-2 час.)

**Весна-(**май)- экологическая тропа на территории детского дома(деревья, кустарники,цветы, насекомые)наблюдение, рисунки ,посадка огорода и цветов. (теория-1час.,прак.-2час.)

Экскурсии. Праздники, выставки.

Посещение музеев и выставок г.Москвы и г.Орехово-Зуево. Посещение городской выставки детского творчества в СЮТ. Результативное участие в выставках детского творчества. Изготовление подарочных сувениров

21

Итоговое занятие

Контроль знаний. Награждение учащихся.

 Результатом работы педагога является участие детей во всех выставках и конкурсах города и области.

 Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

 Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

**Форма контроля.**

 Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий на выставке, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Ожидаемые результаты.**

**Должны знать:**

 **-** сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;

 - сведения о знаках и символах русской вышивки;

 - виды тканей и их характеристика;

 - о цветовом сочетании в изделиях;

 - виды ниток и их характеристика;

 - исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, народной росписи, вышитых изделий;

 - русские народные праздники.

**Должны уметь:**

- работать по шаблону.

 - в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

 - работать с тканью, свободно вязать крючком, изготавливать самодельные игрушки из ткани, муки и соли; использовать вышивку в различных изделиях; работать с бумагой в разной технике; изготавливать поделки из природного материала, кормушки.

22.

**Дидактические и методические материалы.**

 Для качественного проведения занятий в клубе имеется:

 - образцы практических работ;

 - методический наработанный материал по каждому виду декоративно-прикладного творчества;

 - журналы, фотографии, буклеты.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Азбука вязания крючком., Эпстайн Ники .,-АСТ-Пресс Книга.,-

2008.,192стр.

2.Бисер и бисероплетение. Красивые модели на любой вкус.-В.Осадченко.,

Владис, Рипол Классик,.-2010 г.-192 стр.

3. Бисер и бисероплетение. Руководство для новичков.-А. Найденова, Т.

Шнуровозова.,-Владис, Рипол Классик,-2011 г..-448 стр.

4. Волшебные цветы из ткани. –П.Инесон.,-Книжный клуб "Клуб семейного

досуга". Белгород.,-2013 г.,128 стр.

5. ВОЛШЕБНАЯ ИЗОНИТЬ | Серия "Школа рукоделия" "РИПОЛ классик",

М., 2012 г.

6. Вышивка лентами. Энциклопедия.,Джоан Гордон.,-Арт-Родник, 2009 г.

 -256 стр

7. Вязаная отделка.,Каминская Е.А..,-М.,-2010-288стр.

8. Забавные зверушки. Лепим из пластилина,Т.Деревянко.,-АСТ-Пресс-

2011.,-64стр.

9. Игрушки из соленого теста.,Зайцев В.Б.,РИПОЛ Классик,М.-2012-18стр.

10. Квиллинг.,Букин М. , Букина С.,Феникс.,-2011-192стр.

11. Книга Бумажная филигрань.,А. Быстрицкая.,Айрис-пресс.2009.,-144стр.

12. Лоскутное шитьё и аппликация. Л. Денисова. – М., - 2009. – 112 с. , ил.

13. Открытки ручной работы.,: Ян ДаниловАйрис-пресс.,-2009.-30стр.

14. Техника лоскутного шитья и аппликация-,В. Сидоренко.-Феникс-2009.-

128стр.

15. «1000 узоров для вышивания крестом» -Москва,2010

16. Шедевры из соленого теста.,Зимина Н.В.,РИПОЛ классик, М.-2010-

192стр.